



FIȘĂ DE LUCRU  
**NICHITA STĂNESCU**  
**Leoaică tânără, iubirea**

Clasa a XII- a · Neomodernism · Lirism subiectiv

Prof.  
**Mihaela  
Alina  
Antohi**  
Colegiul  
Economic  
„V. Madgearu”  
Iași

### Leoaică tânără, iubirea

de Nichita Stănescu

*Leoaică tânără, iubirea,  
mi-a sărit în față.*

*Mă pândise-n încordare  
mai demult.*

*Colții albi mi i-a înfipt în față,  
m-a mușcat leoaica, azi, de față.*

*Și deodată-n jurul meu, natura  
se făcu un cerc, de-a-dura,  
când mai larg, când mai aproape,  
ca o strângere de ape.*

*Și privirea-n sus țișni,  
curcubeu tăiat în două,*

*și auzul o-ntâlni  
tocmai lângă ciocârlii.*

*Mi-am dus mâna la sprânceană,  
la tâmplă și la bărbie,  
dar mâna nu le mai știe.*

*Și alunecă-n neștire  
pe-un deșert în strălucire,  
peste care trece-alene  
o leoaică arămie  
cu mișcările viclene,  
încă-o vreme,  
și-ncă-o vreme...*

### NOTE RAPIDE

**Tema centrală:** iubirea ca experiență totală, violentă, care transformă radical eul liric până la pierderea identității

#### Motive literare:

- *leoaica* — iubirea ca forță sălbatică, predătoare
- *golul* — anihilarea, dizolvarea eului
- *cercul* — claustrarea, trăirea totală
- *corpul* — vectorul fizic al sentimentului

#### Neomodernism:

- Metaforă inedită, ermetism
- Vers liber, ritm interior
- Eul liric în centrul trăirii
- Abstractul redat prin concret-senzorial

**Volum:** Debutul editorial al lui Nichita Stănescu  
„O viziune a sentimentelor” (1960)

**Specie:** Poezie lirică, artă poetică indirectă

## I — Înțelegerea textului

1

Indică sensul contextual al secvenței: „dar mâna nu le mai știe.”

6 p

2

Explică rolul punctelor de suspensie din ultimul vers al poeziei: „și-ncă-o vreme...”

6 p

**3**

**Precizează tema poeziei, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text.**  
**Tema:**  
 .....

**Justificare:**  
 \_\_\_\_\_

**6 p**

**4**

**Identifică două motive literare neomoderniste prezente în text și motivează alegerea fiecăruia.**

Motiv literar	Justificare / Vers din text
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**6 p**

**5**

**Prezintă, în 30–50 de cuvinte, semnificațiile ultimei strofe.**

*„Mi-am dus mâna la sprânceană, / la tâmplă și la bărbie, / dar mâna nu le mai știe.  
 Și alunecă-n neștire [...] o leoaică arămie / cu mișcările viclene, / încă-o vreme, / și-ncă-o  
 vreme...”*

**Ghid:** Ce sugerează gestul mâinii care nu mai recunoaște propriul chip? Cum se raportează eul la propria identitate?

\_\_\_\_\_

**6 p**

**II — Analiză stilistică**

**6**

**Identifică o figură de stil în secvența „Leoaică tânără, iubirea.” Și comentează-i valoarea expresivă (3–4 rânduri).**  
**Figura de stil:** .....

\_\_\_\_\_

**10 p**

Identifică în text o imagine vizuală și o imagine dinamică, precizând versurile și efectul lor.

7

Tip de imagine	Versul / secvența	Efect expresiv
Imagine vizuală		
(vers / secvență)	_____	_____
Imagine dinamică		
(vers / secvență)	_____	_____

10  
p

Identifică două mărci lexico-gramaticale ale prezentei eului liric (verbe la persoana I, pronume, adjective posesive) și explică-le.

8

Marca (citat din text)	Semnificație
_____	_____
_____	_____

10  
p

Explică versul „Colții albi mi i-a înfipt în față, / m-a mușcat leoaica, azi, de față.” (efectul, relația cu tema)

9

10 p

### III — Încadrare în curent și interpretare

Încadrează textul în estetica neomodernistă, justificând prin două argumente cu exemple din text.

1  
0

Trăsături ale neomodernismului

- **Metafora inedită** — imagini surprinzătoare, neconvenționale
- **Ermetismul** — limbaj ermetic, cu sensuri multiple, profunde
- **Vers liber** — lipsa rimei și măsurii fixe; ritm interior
- **Eul liric central** — trăire intensă, subiectivă, conștiință reflexivă
- **Abstractul** — redat prin imagini concret-senzoriale

2  
0  
p

Trăsătură neomodernistă	Argument cu exemplu din text
Argumentul 1:	
Argumentul 2:	

#### IV — Sinteză și creativitate

<b>A</b>	<p><b>Prezintă semnificația titlului poeziei</b>, având în vedere metafora centrală și relația sa cu mesajul textului.</p>	★
----------	--	---

<b>B</b>	<p><b>Care este sentimentul dominant transmis de această poezie?</b> Motivați-vă părerea cu versuri din text.</p> <p><b>Sentimentul:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Justificare:</b></p>	★
----------	---	---

<b>C</b>	<p><b>Argumentează ineditul imaginilor artistice</b> prezente în text. Selectează două imagini artistice și explică originalitatea lor neomodernistă.</p>	★
----------	---	---

**Punctaj total: 80 puncte + 10 puncte din oficiu = 90 puncte → Notă / 10**